

**МАУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района
г. Перми**

СЦЕНАРИЙ

КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ

«В память павших, во славу живых!»



**Место проведения: Пермский Краевой
госпиталь для ветеранов войн,
ул. М.Горького, 6**

**Авторы и ведущие: Манина Людмила Анатольевна
Зрулина Наталья Рудольфовна
педагоги дополнительного образования**

г. Пермь 2016г.
СЦЕНАРИЙ
КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ
19 мая 2016г.

В рамках творческого проекта «Предчувствие красоты.
Играют педагоги»

Ведущий:

Добрый вечер, дорогие ветераны, добрый весенний майский вечер!
Сегодня вас приветствует педагоги Детской школы искусств
Мотовилихинского района г. Перми.

В нашей школе обучается более полутора тысяч детей, их
музыкальным развитием занимаются педагоги различных
специальностей: фортепиано, балалайка, скрипка, синтезатор,
аккордеон, баян, вокал. Но не только преподавание, но и активная
концертная деятельность - вот составляющие педагогического
труда в школе искусств.

Концерты педагогов стали для нас доброй традицией. Лучшие
музыкальные номера будут представлены в сегодняшнем концерте.

Ведущий:

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай
Тот великий и поющий яркий май...

Май... Этот месяц связан для большинства россиян с великим
праздником- Днем Победы! Низкий поклон вам, дорогие
ветераны, за то, что ценой своих жизней, своего здоровья, вы
завоевали возможность для последующих поколений жить в мире,
радоваться жизни, воспитывать детей и внуков.

71 год отделяет нас от парада Победы.

Но жива память о тех событиях в наших сердцах. Красноречивым
доказательством этому являются акции Бессмертного Полка. В
этом году 9мая по центральным улицам города Перми прошли
более 35000 человек с портретами своих близких и родных –
участников той страшной военной поры.

День Победы – дня дороже нету,
День Победы - самый главный день!

В этот день на зависть всей планете
Все награды, Родина, надень!

День Победы, смолкнув, слышат люди
Гром побед боевых,
Гром побед звучит, как гром орудий
В память павших, во славу живых!

Ведущий:

Фронтная песня, которой мы открываем наш концерт, безусловно, знакома каждому ветерану. В ней сурово и просто, лирично и душевно высказано то, что было на душе у каждого солдата. Поэт Алексей Сурков посвятил это стихотворение своей жене. В феврале 1942 года композитор Константин Листов увидел эти стихи в редакции газеты «Фронтная правда». Мелодия родилась сама собой и запомнилась с первого исполнения. Песня получила название «В землянке». Вскоре она пошла по фронту. Ее исполняли солдаты, творческие коллективы. В победном сорок пятом песня в исполнении Лидии Руслановой прозвучала у стен поверженного Рейхстага.

**Константин Листов ст. Алексея Суркова «В землянке»
Исп. Светлана Зеленина,
Ольга Шмидт**

Ведущий:

Как тебе объяснить, что такое война,
Как дают прикурить и кому ордена,
Там другие шаги, и цветы, и весна,
И другая совсем на войне тишина...

Все награды досланы, наверно.
Все ордена надеты, как один,
Меньше их за сорок первый,
Больше их за Прагу и Берлин.

И рядом, словно генералы,
Толкуют о прорывах и фронтах,
О музыке, услышанной случайно
В уже освобожденных городах.

Попурри на темы военных песен
Исп. Наталия Лукина, Ольга Валюшина

Ведущий:

О следующем участнике нашего концерта хочется сказать особо. Луиза Леонидовна Стародубцева – актриса и педагог. Окончила Ленинградский Институт театра, музыки и кинематографии. Работала в драмтеатре г. Кудымкара Пермского края, в ТЮЗЕ г. Перми. Сейчас передает свой богатый опыт учащимся нашей школы, являясь руководителем детского театра «Дебют». Луиза Леонидовна пишет замечательные стихи: о малой родине, о судьбе женщины, о друзьях, о добром отношении друг к другу. Есть среди них и стихи о войне. Одно из них так и называется

«1941 год» Исп. Луиза Стародубцева

Ведущий:

Старшее поколение, несомненно, хорошо знает сериал «Тени исчезают в полдень» по одноимённому роману А. Иванова. Премьера фильма состоялась в 1972 году, но до сих пор разные каналы транслируют этот шедевр киноискусства. Ведь история небольшой деревни стала отражением судьбы всей России и СССР. Это последние годы царской России, коллективизация, гражданская война, Великая отечественная война, послевоенное строительство. Во многом популярность фильма обязана музыке, которую написал композитор Борис Афанасьев. Особую известность и народную любовь получила песня «Гляжу в озера синие». Простая незамысловатая мелодия впитала в себя любовь к Отчизне, к родному краю. В этой музыке читается особый патриотизм русского человека, готовность разделить горе и приумножить радость.

Б. Афанасьев, обр. Е. Тростянского
«Гляжу в озера синие» исп. Лауреат
Международных конкурсов исполнителей
на народных инструментах
Алексей Таран,

**концертмейстер Лауреат Международных
конкурсов Наталья Мошкарва**

Ведущий:

Большую роль в поддержке боевого духа солдат сыграли концертные бригады. Рискуя жизнью, на импровизированных сценах артисты исполняли любимые песни помогая бойцам отдохнуть, набраться сил. Слушая музыку, вспоминали мирную жизнь, свои семьи, своих любимых. Особой популярностью у солдат пользовался романс «Очи черные».

Представляя следующий номер, стоит рассказать предысторию его создания. Стихотворение «Очи черные» было опубликовано в «Литературной газете» в январе 1843 года. Его автор Евгений Гребенка – посвятил его одной юной особе – дочери соседа помещика, с которой поэт и обвенчался впоследствии. Как романс это произведение зазвучало 40 лет спустя, в 1884 году. Но особую популярность получило после того, как известный русский поэт Федор Шаляпин включил его в свой репертуар. До сих пор этот романс особо любим, узнаваем и часто исполняем.

**Флориан Герман
Стихи Е. Гребенки «Очи черные»
Исп. Лауреат международного
конкурса исполнителей на народных инструментах
Надежда Щербакова,
концертмейстер – лауреат краевых конкурсов
«Лучший концертмейстер»
Екатерина Перевощикова**

Ведущий:

И вновь на эту сцену приглашается Луиза Леонидовна Стародубцева. В комментарии к своей книге Л.Л. пишет: « Я не отношу себя к профессионалам. Пишу редко, скорее случайно. Эти стихи – моя жизнь, мои настроения»

«Возраст» читает автор Луиза Стародубцева

В Пермском крае традиционно проводятся конкурсы профессионального мастерства, в которых принимают участие и наши педагоги. Следующие участники концерта в прошлом году

стали победителями такого конкурса, который проводился в г. Лысьва Пермского края. В репертуаре этого фортепианного дуэта – музыка разных эпох и стилей. Вашему вниманию предлагается попури на темы кубинских мелодий. Эту музыку отличает особая мелодичность, заводной ритм, искрометный темперамент.

**Т. Смирнова «Кубинский танец»
Исп. Яна Митрофанова,
Татьяна Сухова**

Ведущий:

Школе искусств, которую мы представляем, в следующем учебном году исполняется 25 лет. Основу нашего коллектива составляют педагоги со стажем, имеющие за плечами большой опыт работы. Но есть и молодые педагоги, которые только начинают свою трудовую деятельность. И мы вновь приглашаем на сцену необычайно талантливых и красивых девушек – надежду и будущее нашей школы. Встречайте!

**С. Цинцадзе Грузинский танец «Сачидао»
Исп. Лауреаты международного и краевого
конкурсов Надежда Щербакова,
Екатерина Перевощикова**

Ведущий:

Знаете ли вы, кто такой кабальеро? Рыцарь средневековой Испании. Но современный итальянский композитор Пьетро Фроссини создал свою версию этого образа. В его произведении много юмора, веселья, жизнелюбия. Эта пьеса прозвучит в исполнении еще одного фортепианного дуэта, который является неоднократным участником городских педагогических концертов.

**П. Фроссини «Веселый кабальеро»
Исп. Людмила Манина,
Наталия Лукина**

Участники следующего номера, уже известные вам, А.Л. Таран и Н.С. Мошкарлова – концертирующие музыканты. Их исполнение отличает глубокий профессионализм, особое отношение к звуку, фантастическая виртуозность. Балалайка в руках Алексея звучит как настоящий оркестр: то заморозит проникновенной до глубины души мелодией, то взорвется фейерверком блистательных пассажей. Этот дуэт с огромным удовольствием принимают на разных сценических площадках, и всегда их выступление сопровождается бурными овациями.

**В. Минцев «Интродукция и чардаш»
Исп. Лауреаты
Международных конкурсов
Алексей Таран,
Наталья Мошкарлова**

Ведущий: Уважаемые ветераны! Наш концерт завершается. Ваша поддержка и аплодисменты вдохновляли педагогов на выступления. Педагоги школы искусств, участники концерта, желают вам здоровья, мирного неба, добра, уважения близких, благополучия вашим семьям! Искренне верим, что все поколения россиян будут помнить про ваш ратный подвиг!

Я родилась, когда все было в прошлом,
Победе нашей уже много лет,
Но как мне близко то, что уже в прошлом,
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

Спасибо вам, что мы войны не знали,
Что мы не слышим шум тех страшных лет,
Что вы нам жизнь своею жизнью дали,
Дай Бог вам, ветераны долгих лет!

Низкий поклон вам, наши дорогие! С Днем Победы!

До новых встреч!

**Программа концерта, посвященного Дню Победы
19.05.2016г.**

- 1. К. Листов ст. А. Суркова «В землянке»
Исп. Зеленина Светлана Васильевна
Шмидт Ольга Ивановна**
- 2. Попурри на темы военных песен
Исп. Лукина Наталия Львовна
Валюшина Ольга Николаевна**
- 3. « 1941 год» исп. Стародубцева Луиза Леонидовна**
- 4. Б. Афанасьев, обр. Е. Тростянского
«Гляжу в озера синие»
Исп. Таран Алексей Леонидович
Мошкарлова Наталья Сергеевна**
- 5. Флориан Герман, ст. Е. Гребенки «Очи черные»
Исп. Щербакова Надежда Витальевна
Первощикова Екатерина Сергеевна**
- 6.«Возраст» читает Стародубцева Луиза Леонидовна**
- 7. Т. Смирнова «Кубинский танец»
Исп. Митрофанова Яна Валерьевна
Сухова Татьяна Павловна**
- 8. С. Цинцадзе Грузинский танец «Сачидао»
Исп. Щербакова Надежда Витальевна
Первощикова Екатерина Сергеевна**
- 9. П. Фроссини «Веселый кабальеро»
Исп. Манина Людмила Анатольевна
Лукина Наталия Львовна**
- 10. В. Минцов «Интродукция и чардаш»
Исп. Таран Алексей Леонидович**

Мошкарова Наталья Сергеевна